

展 行 達 の 司 空 間 庄

2010年8月24日|火|—10月3日|日|

碧南市藤井達吉現代美術館

開館時間=午前10時—午後6時(入場は午後5時30分まで) 休館日=月曜日(ただし9月20日は開館、9月21日は休館) 観覧料=一般500(400)円/高大生300(240)円/小中学生100(80)円()内は20名以上の団体割引料金 *未就学児童、市内在住・在学の小中学生・高校生、市内在住の65歳以上の方、各種障がい者手帳をお持ちの方と付添い1名は無料。受付に証明証をご提示ください。

HEKINAN CITY TATSUKICHI FUJII MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
〒447-0847 愛知県碧南市音羽町一丁目1番地 TEL.0566-48-6602 FAX.0566-48-6603
E-mail museum@city.hekinan.lg.jp http://www.city.hekinan.aichi.jp/tatsukichimuseum/
主催=碧南市藤井達吉現代美術館、碧南市、碧南市教育委員会 共催=朝日新聞社



SATORU
SHOJI

A
あいち
トリエンナーレ
2010

パートナーシップ事業

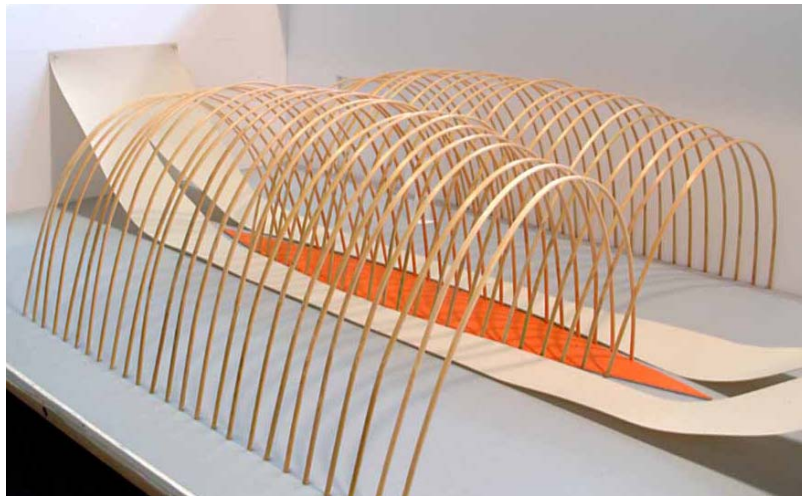
《空間軸の内と外2》(参考作品) 2009年 ガレリアフィナルテ(名古屋) 撮影:福岡 栄

H
M
碧南市藤井達吉現代美術館

庄司 達の航行展

SATORU SHOJI

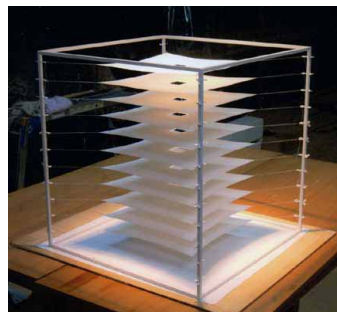
《浮かぶ布 生命の船》(参考作品) 1992年 NHK名古屋放送センター 撮影:田中昌彦



《空間軸の内と外3-航海》(模型) 2010年 撮影:福岡 岡



《SHOJI KITE No.18》(参考作品) 1990年 National Gallery Bangkok (タイ) 撮影:田中昌彦



《白い布による空間 68-7 ミニ No.2》2007年



《Navigation Arch No.8》(参考作品) 1997年 国立現代美術館(韓国)

呈茶会 9月18日[土]

会場：2階展示室1・会場作品内 時間：①午前11時～ ②午後1時～ ③午後2時～ ④午後3時～
 定員：各12名 * 申込は往復はがきに希望時間(第2希望まで)と、氏名、住所、電話番号を記入のうえ、〒447-0847 碧南市音羽町1-1 藤井達吉現代美術館「庄司達呈茶会」係へ(締切:8月31日[火]当日消印有効) * 呈茶料はかかりませんが企画展観覧券が必要です。* 往復はがき1枚につき1名の応募となります。* 応募者多数の場合は各回抽選をおこないます。* 当日は呈茶会の様子を会場内でご覧いただけます。

【次回の企画展】千家十職×みんぱく展 10月16日[土]—12月5日[日]

布による空間造形で広く知られる庄司 達(1939年生)は1968年に開いた初個展から今日に至るまで、ほぼ一貫して布による空間造形に取り組んできました。近年では、外部からの力が加わらなければ空間を形成しない布に加えて、同じようにしなやかな性質を持ちながら自らも一定の力を有している竹という素材も用い、観る者に作品を取り巻く空間をも意識させるインスタレーションを展開しています。国内外での個展開催やグループ展への招待出品などその活動は高く評価されており、平成21年度にはその業績から愛知県芸術文化選奨を受賞するなど、愛知県を代表する現代造形作家のひとりといえるでしょう。

本展では当館の大きな展示室内に設置される、竹と布を用いた《空間軸の内と外》のシリーズによる新作のほか、館内各所に展示される新作が中心となります。作家によって構成された、布と糸、竹によって生じる張力が発する緊張感、表面に現れる凹凸や波うちによって感じられる空間の魅力、素材の魅力は、私たちが日常から非日常の空間へと誘います。開館3年目の若い美術館の空間と、どのように融合するかが見所のひとつです。一方、40余年の長きにわたる作家の活動を振り返るべく、布による作品の原点ともいえる《白い布による空間》シリーズの小作品など過去の作品を展示するほか、各地でおこなってきたインスタレーション作品についてもその模型や写真によって紹介します。

現在もなお精力的な活動を続ける造形作家・庄司 達がどのような意識を持ち、作品を通して私たちの目の前に現そうとしているのかをぜひ感じてください。

講演会

9月4日[土]「庄司達のあゆみ」講師：高橋秀治氏(愛知県美術館企画業務課長)
 9月11日[土]「自作を語る」講師：庄司達氏(造形作家)
 聞き手：木本文平(当館館長)

会場：1階多目的室

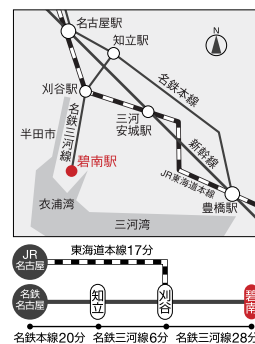
- * 時間はいずれも午後2時から午後3時30分まで 聴講無料。
- * 定員は60名(8月5日受付開始、定員になり次第締切)
- * 申込は電話・FAXにて氏名、連絡先をお知らせください。

ギャラリートーク (担当学芸員による展示説明会)

8月28日、9月25日、10月2日の土曜日 午後2時より30分程度
 * 予約不要、観覧券をお持ちの上、2階ロビーにお集まりください。

ワークショップ (小学生対象)

9月12日[日] テーマ：「素材を楽しむ(竹と布)」
 講師：当館ワークショップスタッフ
 時間：①午前10時～12時 ②午後2時～4時 定員：各12名
 参加費：300円(材料費)
 * 申込は参加費を添えて美術館地下1階・事務室へ(8月7日[土]午前10時30分申込受付開始)



【交通のご案内】

- ◎名鉄ご利用の場合：名鉄本線「知立駅」乗り換え、名鉄三河線「碧南駅」下車、南西方向へ徒歩6分
- ◎JR東海道本線と名鉄をご利用の場合：JR「刈谷駅」乗り換え、名鉄三河線「碧南駅」下車、南西方向へ徒歩6分
- ◎知多半島道路・阿久比インターから車で約20分(衣浦大橋を渡って右折)
- ◎駐車場台数に限りがございますので、公共交通機関等をご利用ください。



碧南市藤井達吉現代美術館

HEKINAN CITY TATSUKICHI FUJI MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
 〒447-0847 愛知県碧南市音羽町一丁目1番地 TEL 0566-48-6602 FAX 0566-48-6603
 E-mail museum@city.hekinan.lg.jp http://www.city.hekinan.aichi.jp/tatsukichimuseum/