

日本・デンマーク外交関係樹立150周年記念

Skagen

An Artists' Colony in Denmark

スケーエン：デンマークの芸術家村

2017年6月6日[火]—7月23日[日]

観覧時間=10:00-18:00(入場は17:30まで)

休館日=月曜日 ただし7月17日[月・祝]開館、7月18日[火]休館

観覧料=一般600円(480円)、高大生400円(320円)、

中学生以下無料 ()内は20名以上の団体料金 市内在住・在学の高校生、
市内在住の65歳以上の方、各種障がい者手帳をお持ちの方と付き添い1名は無料。

主催=碧南市藤井達吉現代美術館、碧南市、碧南市教育委員会、スケーエン美術館 共催=中日新聞社

後援=デンマーク王国大使館、デンマーク文化庁 企画協力=国立西洋美術館 協力=ヤマトロジスティクス株式会社



ペーダー・セヴェリン・クロヤー《スケーエンの南海岸の画家たち》1882年 スケーエン美術館蔵 © The Art Museums of Skagen



碧南市藤井達吉現代美術館

HEKINAN CITY TATSUKICHI FUJII MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

〒447-0847 愛知県碧南市音羽町一丁目1番地 Phone 0566-48-6602 Fax 0566-48-6603

E-mail museum@city.hekinan.lg.jp <http://www.city.hekinan.aichi.jp/tatsukichimuseum/>





潮風が舞う荒野、白い砂浜、どこまでも広がる空と海。バルト海と北海にはさまれたユトランド半島の最北端に位置するスケーエンは、19世紀のデンマークの人々にとって、自国の中の異郷でした。しかし 1870年代から、首都コペンハーゲンで活動していた若い画家たち数人がここを訪れ、その広漠とした自然の光景に惹きつけられます。スケーエンの独特の風土は次第に芸術家たちのあいだで関心と呼び、鉄道の駅も港さえもなかった小さな漁村は、19世紀末から20世紀初めにかけて、北欧の国々から画家や詩人、作曲家などが集まる国際的な芸術家村として知られるようになりました。

スケーエンを制作の拠点とした画家たちは、フランスに発祥してヨーロッパ絵画の新しい潮流となっていた自然主義の考え方に立ち、漁師たちの労働、海辺の風景、素朴な村人たちの生活、芸術家とその家族の日常を題材とした作品を描きました。現実そのものの中から自然と人間の本質にかかわる主題を見出した彼らの作品は、当時のデンマークの美術界に「近代の革新」と呼ばれる転換をもたらし、今日もなおみずみずしい魅力を放っています。

デンマークと日本の外交関係樹立150周年を記念して開催される本展は、スケーエン美術館が所蔵する作品群により、デンマークの近代美術を代表するスケーエン派の絵画を紹介します。



日本・デンマーク外交関係樹立150周年記念

Skagen

An Artists' Colony in Denmark

スケーエン:デンマークの芸術家村

1. ベーダー・セヴェリン・クロヤー《ばら》1893年
2. ミカエル・アンカー《漁師オーレ・スヴェンセン》1884年
3. マリー・クロヤー《縫い物をする少女のいる室内》制作年不詳
4. ミカエル・アンカー《奴は罫を回れるだろうか?》1880年頃
5. ミカエル・アンカー《スケーエンの野原で花を摘む子どもと少女たち》1887年
6. アンナ・アンカー《母の肖像》1913年

全てスケーエン美術館蔵 © The Art Museums of Skagen



記念講演会

演題: スケーエンの風土と絵画

講師: 村上 博哉 氏 (国立西洋美術館副館長兼学芸課長)

日時: 6月24日[土] 14:00-15:30

場所: 1階多目的室 定員: 60名 聴講料: 無料

ギャラリートーク (担当学芸員による展示説明会)

6月11日[日]、17日[土]、25日[日]

7月1日[土]、9日[日]、15日[土]、23日[日]

14:00より30分程度 予約不要

観覧券をお持ちの上、2階ロビーにお集まりください。

ワークショップ 港町を描く

美術館近くの大浜漁港に行き水彩画を描きましょう。

また展示作品を鑑賞し、その印象を自由に語りましょう。

講師: 菅沼 正則 氏 (碧南文化協会副会長)

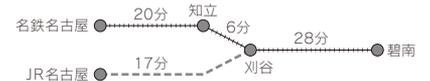
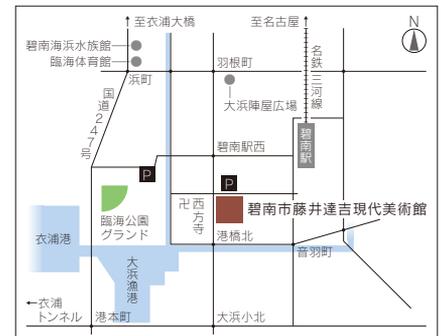
日時: 6月11日[日] 09:30-15:00 雨天決行

集合: 地下1階創作室 対象: 中学生以上 定員: 12名

参加費: 500円 持ち物: 昼食、レジャーシート、水筒

記念講演会・ワークショップの申し込み: 5月19日[金] 10:00より受け付けを始め、定員になり次第締め切ります。電話にて①氏名②住所③電話番号④参加人数をお知らせください。

*記念講演会・ワークショップのお申し込みに当たってお知らせいただいた個人情報 は受講管理の目的のみに使用します。



【次回企画展】リアル(写真)のゆくえ 高橋由一・岸田劉生、そして現代につなぐもの 2017年8月8日[火]ー9月18日[月・祝]

碧南市藤井達吉現代美術館

HEKINAN CITY TATSUKICHI FUJII MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
〒447-0847 愛知県碧南市音羽町一丁目1番地 Phone0566-48-6602 Fax0566-48-6603
E-mail museum@city.hekinan.lg.jp http://www.city.hekinan.aichi.jp/tatsukichimuseum/



交通のご案内

◎名鉄ご利用の場合: 名鉄本線「知立駅」乗り換え、名鉄三河線「碧南駅」下車、南西方向へ徒歩6分。
◎JR東海道本線と名鉄をご利用の場合: JR「刈谷駅」乗り換え、名鉄三河線「碧南駅」下車、南西方向へ徒歩6分。
◎知多半島道路・阿久比インターから車で約20分(衣浦大橋を渡って右折)。
◎駐車台数に限りがございますので、公共交通機関等をご利用ください。