

# TEN YEARS

The Collection of Hekinan City

Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art

〔主催〕  
碧南市藤井達吉現代美術館  
碧南市  
碧南市教育委員会

## 所蔵秀作展 10年の歩み

碧南市制70周年記念事業 開館10周年記念



藤井達吉  
《大島風物図屏風》1916年  
（二曲一双屏風のうち右隻）  
碧南商工会議所蔵  
〔西郷健雄コレクション〕

2018年4月10日(火) — 6月3日(日)

碧南市藤井達吉現代美術館

観覧時間：10:00 - 18:00

休館日：月曜日 ※ただし4月30日(月・祝)開館、5月1日(火)臨時開館

観覧無料





碧南市藤井達吉現代美術館は2008(平成20)年4月5日の市制60周年記念日にオープンし、以来10年間、沢山の方々を支えられて活動を続けてきました。そのような有形無形の支えを代表するのがコレクション充実への理解といえるでしょう。碧南市には1990年代初頭の碧南市美術品購入審議会などを経て収集され、後に美術館へ移管された作品があります。また1983(昭和58)年から1995(平成7)年には「碧南の彫刻のあるまちづくり」事業が行われました。当地には文化的土壌が早くから存在したのです。そして当館の開館後は新たな収集方針の下、碧南市にふさわしいコレクション形成に一層努めるようになりました。収集方針は「(1) 藤井達吉の芸術を顕彰するのに重要と思われる作品、(2) 藤井達吉の精神を見出せる作家の作品、(3) 地域の歴史や文化を語る上で重要と思われる作家の作品、(4) 市民の美術文化の向上に資する作品、(5) 上記の作家や作品を理解する上で重要と思われる資料」からなり、収集候補作品は市民の代表者や有識者からなる美術館協議会に諮った上で収集されます。約1500点となったコレクションは碧南市民の貴重な財産であり、碧南市出身の美術工芸家、藤井達吉の作品や、フェウザン会出品者など藤井の同時代人の諸作品から、現代の美術までを含みます。このコレクションは2010(平成22)年度から始まった購入の他、寄贈・寄託によって少しずつ積み上げられてきたものですが、展示室面積の制約もあり、収蔵翌年の新収蔵品展を除くと展示機会が限られていました。そこで開館10周年を記念する本展では、集めた方のお名前を冠した収蔵品群である宮田二郎コレクション、山本牛介コレクション、内田浩子・善太郎コレクション、石川三碧コレクション、飯塚赫子コレクション、都築咲子コレクション、山中寛三コレクション、片山照子・繁コレクション、松本秀子コレクション、西郷健雄コレクション(碧南商工会議所より寄託)など、開館後の収蔵品を中心に全館を用いて展示します。さまざまな作品との再会をどうぞお楽しみください。

1.富岡鉄斎《古石長椿図》1912年【石川三碧コレクション】 2.毛利教武《手》1919年【平成26年度購入】 3.香月泰男《洗濯婦り》1963年【松本秀子コレクション】 4.三岸好太郎《桃と枇杷》1927年頃【松本秀子コレクション】 5.藤井達吉《草花文銘々盆(小)》1916年頃(10点組より)碧南商工会議所蔵【西郷健雄コレクション】 6.藤井達吉《草花文宝石箱》【都築咲子コレクション】 7.戸張孤雁《雁》1910年【平成27年度購入】 8.和田三造《花鳥園屏風》昭和初め(部分)【平成29年度購入】



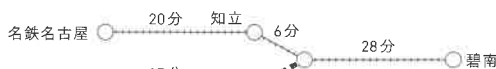
## 碧南市藤井達吉現代美術館

HEKINAN CITY TATSUKICHI FUJII MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

http://www.city.hekinan.aichi.jp/tatsukichimuseum/



〒447-0847  
愛知県碧南市音羽町一丁目1番地  
PHONE 0566-48-6602 FAX 0566-48-6603  
Email museum@city.hekinan.lg.jp



【交通案内】◎名鉄線ご利用の場合：名鉄本線「知立駅」乗り換え、名鉄三河線「碧南駅」下車、南西方向へ徒歩6分。◎JR東海道本線と名鉄をご利用の場合：JR「刈谷駅」乗り換え、名鉄三河線「碧南駅」下車、南西方向へ徒歩6分。◎知多半島道路・阿久比インターから車で約20分(衣浦大橋を渡って右折) ◎駐車台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

今回の催し 6月12日(火)～24日(日)「HEKINANから それぞれのスピリッツ展X」  
次回企画展 7月21日(土)～9月9日(日)「碧南市制70周年記念事業 開館10周年記念 長谷川利行展」

## 関連イベント

### ◎記念講演会

【無料】

【第1回】

日時：4月21日(土)14:00-15:30

演題：大正時代-洋画の青春

講師：金原 宏行 氏(前豊橋市美術博物館館長)

【第2回】

日時：5月5日(土・祝)14:00-15:30

演題：日本画の成り立ちと改革～「新南画」を中心に～

講師：吉田 俊英 氏(名古屋ポスト美術館特別顧問)

【第3回】

日時：5月20日(日)14:00-15:30

演題：碧南市藤井達吉現代美術館10年の歩み

講師：木本 文平(当館館長)

いずれも

場所：大浜まちかどサロン(美術館向かい)

定員：60名

### ◎ワークショップ

【参加費：¥500】

「国島征二さんとつくる Wrapped Memory」

現代美術家の国島征二さんと一緒に、あなたの思い出を  
とじ込めた作品をつくりましょう。

日時：4月29日(日)10:00-16:00

5月6日(日)14:00-16:00

※全2回の講座です。

講師：国島 征二 氏(現代美術家)

場所：地下1階創作室

対象：10歳以上

定員：12名

持ち物：思い出のものや写真、身のまわりの捨てられない  
ものや残しておきたいものなど。4月29日は昼食持参。

《記念講演会、ワークショップの申し込み》

4月3日(火)10:00より受け付けを始め、定員になり次第  
締め切ります。電話にて①氏名②住所③電話番号  
④参加人数をお知らせください。

\*関連イベントのお申し込みに当たってお知らせいた  
だいた個人情報を受講管理の目的のみに使用します。

### ◎ギャラリートーク・スペシャル

【無料】

当館学芸員が「私の1点」についてみなさまと語り合います。

4月14日(土)・28日(土)

5月12日(土)・19日(土)・26日(土)

6月2日(土)

14:00より30分程度 予約不要 2階ロビーにお集まりく  
ださい。

