

5 水族館・科学館

(1) 基本方針

本市の地形が衣浦湾、矢作川、油ヶ淵と水に囲まれ、海と深い関わりをもって発展してきたことから、海をテーマとして遊びの中に海に対する基本的な知識と探究心を育てるとともに自然と人間との関わりを学習し、自然を大切にする豊かな人間性を養うことを目標としている。また、科学館は小中学校のカリキュラムをベースにした校外学習の場として有効活用を図ることを目標としている。

(2) 施設概要

ア 所在地 碧南市浜町2番3（碧南市臨海公園内）

イ 建物 昭和57年7月4日開館

ウ 敷地面積 120,000 m²

エ 建築面積 2,132 m²（鉄筋コンクリート構造 2階建て）

オ 施設内容

・水族館（延べ面積 1,965 m²）

展示室、研究室、管理室、機械室、電気室、ボイラー室、空調室、休憩室

・科学館（延べ面積 1,105 m²）

展示室、創作室、研修室、収蔵室、事務室、図書室

カ 開館時間 午前9時から午後5時まで（入館券の発売は午後4時30分まで）

キ 休館日 毎週月曜日。月曜日が休日の場合はその翌平日

（夏休み期間中は無休、閉館午後6時）

(3) 事業計画（平成28年度）

ア 特別展および企画展の開催

通常展示では困難なテーマについて、その科学性および社会性を紹介し、見学者の興味の高揚を図る企画性のある展示を開催する。

名 称	開催期間
○夏の特別展「謎だらけの隣人！『コウモリ』」	7月16日～9月25日
○冬の特別展「『タネ』のタネ明かし」	平成29年1月2日～2月26日
○ミニ企画展	
・春「エビ vs カニ」	3月19日～5月8日
・秋「お魚のちびっこ大集合」	10月8日～11月13日
・正月「干支の生き物～酉～」	平成29年1月2日～1月15日
○催事	
・環境掲示板	3月19日～4月17日
・419の日（飼育の日）	4月16日～4月17日
・水族館写生大会作品展	4月29日～6月26日

・GWイベント	4月29日～5月8日 ※5/2は休館日
・夜の水族館	8月11日～8月14日
・ハロウィン（碧南高校タイアップ事業）	10月28日・29日
・岡崎市東公園タイアップ事業	11月5日・6日
・ふれあい水族館	11月13日
・Xmas「海の生き物オーナメント」	11月21日～12月25日

イ 教育普及活動

博物館活動の一環として、水族館・科学館展示資料に基づき、児童および一般を対象としたサマースクールや自然観察会等を開催する。

事業名	開催日	定員(人)	参加費
○水族館バックヤードツアー	土・日・祝	各回20	50円
○水族館写生大会	3月19・26日(土) 4月2日(土)	なし	無料
<おさんぽかんさつ会> ①矢作川の河口で春を感じよう！（矢作川河口） ②春の田んぼで田植え体験をしてみよう！（安城市） ③秋の田んぼで稲刈り体験をしてみよう！（安城市）	4月23日(土) 5月21日(土) 10月8日(土)	なし	無料
<自然観察会> ①岡崎の里山で自然と遊ぼう！（おかざき自然体験の森） ②夏のきのこを探しに行こう！ （新城市鳳来寺山自然科学博物館） ③海の生きもの魚っちんぐ！（美浜町野間海岸） ④豊田の森でネイチャーゲームをしよう！ （豊田市自然観察の森） ⑤Let's try 化石掘り！（岐阜県瑞浪市化石博物館）	6月5日(日) 7月9日(土) 8月2日(火) 10月23日(日) 3月11日(土)	各回35	300円
<サマースクール>※小学4～6年生対象 ①オリジナル昆虫標本箱を作ろう！ （2日完了コース） ②生きもの調査隊「つり編」（1日完了コース） ③夜の水族館探検隊（1日完了コース） ④生き物調査隊「たも編」（1日完了コース）	7月22日(金) 8月26日(金) 7月26日(火) 8月9日(火) 7月28日(木) 8月23日(火) 8月4日(木)	20 各20 各25 20	500円

＜工作教室＞			
○工作教室（月替わり工作）	毎週土曜日	なし	未定
○夏休み工作教室（夏季期間中）	期間中の土曜日	なし	未定
○特別展工作教室「未定」	冬の特別展期間中	未定	未定

ウ 館内学習受け入れ

(ア) 市内小学校校外学習に向けた館内学習

市内小・中学校の校外学習の場として、水族館・科学館を利用し、学校では困難な総合的な学習活動を行い、探求心・創造性を養うとともに、自然保護への啓発・普及を行う。また、その実践に伴う教諭対象の研修会の開催、指導の手引きの作成、実験観察材料の提供等を行う

- ・小学校2年生対象 「いろいろな魚たち」（水族館見学）
- ・小学校4年生対象 「碧南の土地の広がり」「昔の道具体験」
- ・小学校6年生対象 「魚の解剖」「バックヤード見学」

(イ) 市外学校関係に向けた館内学習

＜主な内容＞ ・水族館の見所紹介、水族館の仕事紹介

(ウ) 子供会等学校関係以外の団体に向けた館内学習

＜主な内容＞ ・バックヤード見学、ペーパーキャップ工作

エ 市内学校等への訪問授業

碧南市内の学校から要請があれば学芸員等が出向き、飼育に関する指導等、海や水族、環境に関する講話を行う。

＜主な内容＞

- ・小学校4年生対象 「ヤドカリとイソギンチャクの生態」
- ・中学生対象 「生き方講話」等

オ 実習および体験学習の受け入れ

(ア) 中学校職場体験学習受け入れ

＜内容＞水族館・科学館の仕事体験

(イ) 博物館実習受け入れ

＜内容＞学芸員資格を取得するための実習

(ウ) 水族館実習受け入れ

＜内容＞大学、専門学校、高校生が水族館の基礎知識を習得する実習

(エ) 社会人実習受け入れ

＜内容＞教職10年経験者研修対象者による実習

カ 広報普及活動

(ア) 年報(第29号)1回、マリンドリーム (No. 80, 81, 82) 3回発行

(イ) ミニ知識(随時)

(ウ) 広報へきなん掲載(すいすい水族館) 月1回

- (エ) 特別展のリーフレット、ポスター配布
- (オ) ホームページの更新（随時）
- (カ) レクチャーガイドの実施
- (キ) 報道機関（新聞、テレビ、ラジオ）への取材協力
- キ 会議・催事等への参加・協力
 - (ア) 日本動物園水族館協会関連会議（園館長・技術者・種保存・普及啓発部派遣等）
 - (イ) イタセンパラ関連会議（国の天然記念物生物の繁殖連携等） 他
- ク 研究会・会議等の開催
 - (ア) 碧南地域文化広場運営研究会議（年3回開催）
 - ・学校との連携活動について
 - (イ) 碧南地域文化広場協議会（年2回開催）
 - ・碧南地域文化広場事業について
 - (ウ) 碧南ビオトープ協議会（年2回開催）
 - ・ビオトープ型屋外施設の計画について
- ケ 調査・生物収集活動
 - (ア) 矢作川魚類調査(月1回)
 - (イ) 希少淡水魚保護事業(通年)
 - (ウ) 希少淡水魚ネコギギ調査（7月）
 - (エ) 企業ビオトープ放流事業
 - (オ) ウシモツゴ保全活動協力
 - (カ) 漂着生物の情報収集・処理事業
 - (キ) イタセンパラ生息域外保全事業
- コ 施設等改修事業
 - (ア) イワシ水槽冷却装置取替修繕
 - (イ) 大水槽照明取替修繕
 - (ウ) 配管バルブ取替修繕
 - (エ) 館内インターフォン取替修繕
 - (オ) 空調ダクトバンパー取替修繕
 - (カ) 水槽コンクリート爆裂修繕
 - (キ) 館内トイレ改修
 - (ク) 潮間帯水槽壁修繕
 - (ケ) 排煙窓取替修繕
 - (コ) リニューアル事業ビオトープ型屋外施設基本設計・実施設計
- サ 基本統計
 - (ア) 水族館の飼育個体数調査
 - (イ) 水族館入館者数統計

(3) 事業実績（平成 27 年度）

ア 特別展および企画展の開催

名 称	開催期間	入館者数(人)
○夏の特別展「おいしいウナギの話」	7月18日～9月27日	42,496
○冬の特別展「身近なミクロの世界」	平成28年1月2日～2月21日	13,981
○ミニ企画展		
・春「ウニのおしりはどこにある」	3月21日～5月10日	17,552
・秋「碧南釣り広場で釣れる魚たち」	10月31日～11月29日	10,626
・正月「干支の生き物～申～」	平成28年1月2日～1月17日	5,088
催事		
・環境掲示板	3月21日～4月12日	8,531
・419の日（飼育の日）	4月18日～4月19日	(参加数) 68
・水族館写生大会作品展	4月25日～6月21日	23,342
・夜の水族館	8月11日～8月16日	1,339
・夏の特別展関連イベント「うなぎトーク」	9月19日	(参加数) 40
・岡崎市東公園タイアップ事業	10月24日～10月25日	(参加数) 779
・碧南高校科学部と連携「魅惑の透明標本」	10月31日～11月29日	10,626
・ふれあい水族館	11月8日	2,923
・Xmas「海の生き物オーナメント」	11月21日～12月25日	(参加数) 380
・冬の特別展関連イベント「ミクロ探検隊」	平成28年1月23日	(参加数) 140
合 計	延べ328日間	延べ137,911人

イ 教育普及活動

事業名	開催日	定員(人)	参加数(人)
○水族館バックヤードツアー	土・日・祝96回	各回20	3,390
○水族館写生大会	3月21日(土)28日(土) 4月4日(土)	なし	289
<おさんぽかんさつ会>			
①矢作川の河口で春を感じよう！（矢作川河口）	4月18日(土)	なし	35
②春の田んぼで田植え体験をしてみよう！（安城市）	5月23日(土)	なし	66
③秋の田んぼで稲刈り体験をしてみよう！（安城市）	10月10日(土)	なし	50
<自然観察会>			
①豊田の森で遊ぼう！（豊田市自然観察の森）	6月13日(土)	35	32
②新城のジオサイトをめぐろう！ (新城市鳳来寺山自然科学博物館)	7月12日(日)	35	17
③海の生きもの魚っちゃんぐ！（美浜町野間海岸）	8月1日(土)	35	35

④干潟の生きものウォッチング (名古屋市野鳥観察館・稲永ビジターセンター)	9月13日(日)	35	23
⑤Let's try 化石掘り! (岐阜県瑞浪市化石博物館)	3月12日(土)	35	33
<サマースクール>※小学4~6年生対象			
①生きもの調査隊(たも採集編) (1日完了コース1回)	8月4日(火)	20	19
②生きもの調査隊(つり編)(1日完了コース2回)	7月29日(水)	20	22
	8月6日(木)	20	20
③オリジナル昆虫標本箱を作ろう! (2日完了コース1回)	7月31日(金)	20	13
	8月19日(水)		
④夜の水族館探検隊(1日完了コース2回)	7月30日(木)	25	24
	8月21日(金)	25	25
⑤タイルで作るモザイク魚	7月24日(金)	25	25
⑥魚の“はくせい”を作ろう	8月25日(火)	25	18
<工作教室>			
○工作教室	毎週土曜日28回	なし	346
○「プラ板工作」	夏休み5回、SW3回	なし	294
○特別展工作教室「プランクトン万華鏡を作ろう！」	冬の特別展期間中4回	各10組	67

ウ 館内学習受け入れ

(ア) 市内小学校校外学習に向けた館内学習

月	学年	学級数	児童数(人)	内 容
6	2	23	691	いろいろな魚たち(水族館見学)
9・10・11	4	21	717	碧南の土地の広がり、昔の道具体験
	6	21	711	魚の解剖、バックヤード見学
合 計		65	2,119	

(イ) 市外学校関係に向けた館内学習 18件 1,176人

- ・ヤドカリとイソギンチャク、バックヤード見学、水族館の見所紹介、水族館の仕事紹介、希少淡水魚について、ペーパーキャップ工作

(ウ) 子供会等学校関係以外の団体に向けた館内学習 9件 344人

- ・バックヤード見学、ペーパーキャップ工作、魚のお話

エ 市内学校等への訪問授業 8件 924人

- ・小学校4年生対象「ヤドカリとイソギンチャクの生態」
- ・中学校2年生対象「水族館の仕事について」

オ 実習および体験学習の受け入れ

(ア) 中学校体験学習受け入れ 13件 29人

・中学校2年生の職場体験

<内訳> 碧南市 5件 11人 安城市 2件 6人 西尾市 2件 5人
 豊田市 2件 4人 岡崎市 1件 2人 半田市 1件 1人

(イ) 博物館実習受入れ 3件 5人

・学芸員資格を取得するための実習

(ロ) 水族館実習受入れ 2件 4人

・大学、専門学校、高校生が水族館の基礎知識を習得する実習

(エ) 社会人実習受入れ 6件 6人

・教職10年経験者研修対象者による実習

カ 広報普及活動

(ア) 年報(第28号)1回、マリンドリーム (No. 77, 78, 79) 3回発行

(イ) ミニ知識 (3回)

(ロ) 広報へきなん掲載(すいすい水族館) 12回

(エ) 特別展のリーフレット、ポスター配布 2回

(オ) ホームページの更新 (月2回)

(カ) レクチャーガイドの実施

(キ) 報道機関(新聞、テレビ、ラジオ)への取材協力 合計61件

<内訳> 情報誌・新聞 24件 テレビ 25件 ラジオ 12件

キ 会議・催事等への参加・協力

(ア) 日本動物園水族館協会関連会議(園館長・技術者・種保存・普及啓発部等) 8件

(イ) イタセンパラ関連会議(国の天然記念物生物の繁殖連携等) 5件

(ロ) 衣浦港クルーズ「生物ガイド」(碧南市土木課主催事業派遣協力) 1件

(エ) 岡崎市東公園動物園移動水族館(岡崎市東公園動物園協賛事業) 1件

(オ) 三河湾大感謝祭「カラー魚拓」(愛知県事業出展協力) 1件

(カ) 第2回なごや生物多様性センター祭り(名古屋市事業出展協力) 1件

ク 研究会・会議等の開催

(ア) 碧南地域文化広場運営研究会議(年3回開催)

・第1回会議(5月20日)

・第2回会議(12月16日)

・第3回会議(3月9日)

<主な議題>

・生き物情報データ(スクミリンゴガイ調査)作成について

・4年生の校外学習の内容検討

(イ) 碧南地域文化広場協議会(年2回開催)

・第1回会議(5月26日)

- ・第2回会議（3月17日）

<主な議題>

- ・碧南地域文化広場事業計画について協議及び報告

(ウ) ビオトープ協議会（年2回開催）

- ・第1回会議（6月2日）
- ・第2回会議（1月9日）

<主な議題>

- ・ビオトープ型屋外施設のコンセプトについて協議

ケ 調査・生物収集活動

(ア) 希少淡水魚保護事業(通年)

ウシモツゴ、カワバタモロコ、ネコギギ、イタセンパラの繁殖保護事業

(イ) イタセンパラ生息域外保全事業(通年)

環境省中部地方整備事務所と連携した保全活動実施

(ウ) レッドリストあいち 2015 作成協力(通年)

絶滅危惧種の選定および解説作成協力

(エ) 漂着生物の情報収集・処理作業（5/23, 11/14, 2/5）

海岸に打ち寄せられたスナメリの死亡個体を解剖埋没処理

(オ) 企業と連携した希少種の保全事業(通年)

企業ビオトープの活用に向けた助言及び活動協力

(カ) 西尾市史自然編関連調査（通年）

矢崎川における魚類調査

(キ) 和歌山県への生物収集(6/30, 7/1)

15種 2885点搬入

(ク) 希少淡水魚ネコギギ調査(7月)

矢作川水系のネコギギの生息域調査

(ケ) 高知県への生物収集(7/28～30)

32種 244点搬入

(コ) ウシモツゴ 保全活動協力(通年)

愛知県環境部から依頼を受け、保全に関する助言及び活動協力

(サ) ビオトープ先進地視察調査(5回)

ビオトープ型屋外施設の設置に向けた先進地視察を実施

コ 施設等改修事業

(ア) 館内空調用冷温水管三方弁取替修繕

(イ) 展示 400 水槽ろ過タンク塗装工事

(ウ) 空調ダクトダンパー取替修繕

(エ) 消防設備取替修繕（報知器、誘導灯、非常灯）

(カ) 受電設備LBS遮断機取替修繕

サ 基本統計

(ア) 水族館の飼育個体数調査 計 319種 5,408点 (平成28年3月31日現在)

<内訳> 無脊椎動物： 52種 446点
 魚 類： 257種 4,935点
 爬虫類： 6種 16点
 両生類： 2種 11点

(イ) 水族館入館者数統計

内 訳	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
一般(大人)	3,910	6,492	3,576	5,744	10,293	4,449	2,863	2,759	1,775	3,544	3,211	3,725	52,341
一般(小人)	1,606	2,366	1,096	2,233	4,665	1,810	990	1,120	634	1,380	1,074	1,491	20,465
団体(大人)	0	0	29	44	67	78	64	55	58	12	22	82	511
団体(小人)	135	184	24	139	403	567	1,449	255	0	42	141	287	3,626
年パス(大人)	492	556	472	641	859	558	468	470	411	546	448	473	6,394
年パス(小人)	92	93	75	144	191	104	88	115	71	144	121	133	1,371
明石優待(大人)	110	198				222	100	127				121	878
明石優待(小人)	89	116				105	56	63				72	501
盆踊優待					402								402
名鉄優待(大人)							378						378
名鉄優待(小人)							22						22
有料合計	6,434	10,005	5,272	8,945	16,880	7,893	6,478	4,964	2,949	5,668	5,017	6,384	86,889
ｼﾞｬﾝﾊﾟｽﾎﾟｰﾄ	235	227	211	271	862	204	150	176	125	202	146	229	3,038
他無料	2,329	3,522	2,896	3,472	5,704	3,405	3,816	5,065	1,319	2,239	2,099	3,116	38,982
無料合計	2,564	3,749	3,107	3,743	6,566	3,609	3,966	5,241	1,444	2,441	2,245	3,345	42,020
月別計	8,998	13,754	8,379	12,688	23,446	11,502	10,444	10,205	4,393	8,109	7,262	9,729	128,909

6 美術館

(1) 基本方針

美術の振興を図るため、本物の美術に触れる機会づくりに努め、もって教育、学術及び文化の発展に寄与します。また、施設を活用して市民のニーズに対応した事業の展開を進めるとともに、市民活動の拠点づくりや機会づくりを図ります。

(2) 施設概要

- ア 所在地 碧南市音羽町一丁目1番地
- イ 建物 平成20年4月5日開館
- ウ 敷地面積 1,990 m²
- エ 建築面積 820 m² (鉄骨造、鉄筋コンクリート造)
- オ 延床面積 2,425 m²
- カ 階数 地下1階、地上3階、塔屋1階
- キ 施設内容 展示室1、展示室2、展示室3、展示室4、創作室、情報コーナー、喫茶コーナー、多目的室、事務室、収蔵庫1、収蔵庫2、一時保管庫、荷解室、搬入口、昇降機、機械室、電気室
- ク 開館時間 午前10時～午後6時
- ケ 企画展観覧時間 午前10時～午後6時 (入場は閉館時間の30分前まで)
- コ 休館日 毎週月曜日 (月曜日が休日の場合はその翌日)
年末年始 (12月29日～1月3日)



(3) 主要事業

ア 美術館協議会運営事業

博物館法第20条及び碧南市藤井達吉現代美術館の設置及び管理に関する条例第4条の規定により協議会を設置し、必要な調査・研究そして審議を行う。

イ 企画展開催事業

藤井達吉の顕彰にふさわしい企画のほか、美術の様々な領域を視野に入れ、優れた美術作品を市民に紹介する。

(ア) 「大正の煌めきを求めて－新収蔵作品を中心に－」

会期 平成 28 年 4 月 1 日～5 月 15 日 40 日間

(イ) 「いわき市立美術館名品展 アメリカ美術の力」

会期 平成 28 年 6 月 11 日～8 月 7 日 50 日間

(ウ) 「鬼才－河鍋暁斎展 幕末と明治を生きた絵師」

会期 平成 28 年 8 月 20 日～10 月 2 日 38 日間

(エ) 「山本富章展－創造の原点から色斑（ドット）空間へ－」

会期 平成 28 年 10 月 15 日～12 月 4 日 44 日間

ウ 常設展開催事業

美術館に訪れる方々に藤井達吉の業績を広く知ってもらうため、収蔵作品を中心に展示室 3 または展示室 4 において開催する。

エ 共催展等開催事業

(ア) ワークショップ作品展

会期 平成 28 年 4 月 16 日～5 月 15 日 27 日間

(イ) 第 9 回碧南文化協会選抜美術展

会期 平成 28 年 5 月 21 日～5 月 29 日 8 日間

(ウ) 名古屋造形大学共催展 Back to the Fujii Tatsukichi

会期 平成 28 年 7 月 12 日～7 月 31 日 18 日間

(エ) HEKINAN からそれぞれのスピリッツ展Ⅷ

会期 平成 28 年 12 月 13 日～12 月 25 日 12 日間

(オ) 野外彫刻絵画コンテスト入賞作品展

会期 平成 28 年 12 月 22 日～平成 29 年 1 月 22 日 23 日間

(カ) 第 5 回碧南市民アンデパンダン展

会期 平成 29 年 3 月 14 日～3 月 26 日 12 日間

オ 収蔵品管理事業

収蔵美術品を調査・研究及び管理・保存する。

カ 教育普及事業

市内小中学生美術館学習を始め、講演会、ギャラリートーク等を開催し、教育普及を図る。情報コーナーを無料で開放し、美術図書等の閲覧機会の充実に努める。ホームページ、各展覧会のポスター、ちらしでは充実したデザインや内容によって幅広い方々に情報を発信する。博物館実習の大学生を受け入れ、博物館法に基づいた学芸員の育成に寄与する。愛知教育大学において、学芸員資格取得を目指す大学生を対象に博物館教育論の講師として講義を行う。

キ 美術品運営事業

美術に関する講演や鑑賞講座、ワークショップを開催し、市民が芸術に触れる機会の充実に努め、美術に対する理解を深める。

ク 彫刻のあるまちづくり事業

野外彫刻作品に対し、『観る・触れる・感じる』機会を提供し、市民の美術への見識の向上と文化都市を目指す香り高いまちづくりに資する。

野外彫刻絵画コンテストの開催

期間 夏休み期間中

入賞作品の展示 平成 28 年 12 月 22 日～平成 29 年 1 月 22 日

(4) 事業実績（平成 27 年度）

ア 美術館協議会

(ア) 平成 27 年 7 月 16 日に第 1 回収集部会を開催し収蔵候補作品について協議。

(イ) 平成 28 年 3 月 2 日に第 2 回収集部会を開催し収蔵候補作品について協議。

(ウ) 平成 28 年 3 月 22 日に第 1 回協議会を開催し事業計画、事業成果等について協議。

イ 企画展（観覧者計 51,238 人 ※平成 26 年度は 20,248 人）

(ア) 「生誕 150 年記念 竹内栖鳳」

会期 平成 27 年 4 月 14 日～6 月 7 日 49 日間

観覧者数 16,321 人（有料 5,366 人 32.9%、無料 10,955 人 67.1%、1 日平均 333.1 人）

(イ) 「時空を超えてつむぐー多和英子 vs 放菴・達吉・鉄五郎」

会期 平成 27 年 7 月 3 日～8 月 23 日 45 日間

観覧者数 4,330 人（有料 748 人 17.3%、無料 3,582 人 82.7%、1 日平均 96.2 人）

(ウ) 「画家の詩、詩人の絵 絵は詩のごとく、詩は絵のごとく」

会期 平成 27 年 11 月 17 日～12 月 20 日 30 日間

観覧者数 7,742 人（有料 1,204 人 15.6%、無料 6,538 人 84.4%、1 日平均 258.1 人）

(エ) 「マリー・ローランサン 愛と色彩のシンフォニー」

会期 平成 28 年 1 月 9 日～3 月 6 日 50 日間

観覧者数 18,708 人（有料 4,782 人 25.6%、無料 13,926 人 74.4%、1 日平均 374.2 人）

ウ 常設展（観覧者計 31,590 人 ※平成 26 年度は 15,288 人）

(ア) 藤井達吉 人と作品展 27-I（4 月 2 日～5 月 10 日、35 日間）

観覧者数 4,135 人（1 日平均 118.1 人）

(イ) 藤井達吉 人と作品展 27-II（5 月 12 日～6 月 28 日、42 日間）

観覧者数 7,108 人（1 日平均 169.2 人）

(ウ) 藤井達吉 人と作品展 27-III（6 月 30 日～8 月 9 日、36 日間）

観覧者数 1,634 人（1 日平均 45.4 人）

(エ) 藤井達吉 人と作品展 27-IV（8 月 12 日～9 月 27 日、42 日間）

観覧者数 1,910 人（1 日平均 45.5 人）

(オ) 藤井達吉 人と作品展 27-V（9 月 30 日～11 月 8 日、35 日間）

観覧者数 1,780 人（1 日平均 50.9 人）

(カ) 藤井達吉 人と作品展 27-VI（11 月 10 日～12 月 25 日、40 日間）

- 観覧者数 3,999 人 (1日平均 100.0 人)
- (キ) 藤井達吉 人と作品展 27-VII (12月26日～平成28年2月7日、32日間)
観覧者数 4,431 人 (1日平均 138.5 人)
- (ク) 藤井達吉 人と作品展 27-VIII (2月10日～3月27日、41日間)
観覧者数 6,578 人 (1日平均 160.4 人)
- (ケ) 藤井達吉 人と作品展 28-I (3月29日～3月31日、3日間)
観覧者数 15 人 (1日平均 5.0 人)

エ 共催展等 (観覧者計 5,289 人 ※平成26年度は 6,674 人)

- (ア) 第8回碧南文化協会選抜美術展 (6月13日～6月21日、8日間)
観覧者数 1,366 人 (1日平均 170.8 人)
- (イ) ワークショップ作品展 (7月4日～7月26日、20日間)
観覧者数 451 人 (1日平均 22.6 人)
- (ウ) 行動美術協会特別展示 (9月1日～10月18日、43日間)
観覧者数 1,319 人 (1日平均 30.7 人)
- (エ) HEKINAN からそれぞれのスピリッツ展VII (10月27日～11月8日、12日間)
観覧者数 907 人 (1日平均 75.6 人)
- (オ) 碧南ビエンナーレ (平成28年3月15日～3月27日、12日間)
観覧者数 1,246 人 (1日平均 103.8 人)

オ 教育普及事業等

- (ア) 「生誕150年記念 竹内栖鳳」関連
 - a 講演会「竹内栖鳳の美術史的な位置付け」(4月25日)
講師 原田平作氏 (大阪大学名誉教授) 参加者 67 人
 - b 美術講座「栖鳳作品の新たな知見－《スエズ景色》を中心に－」(5月23日)
講師 土生和彦 (当館学芸員) 参加者 76 人
 - c 当館学芸員によるギャラリートーク (期間中6回開催) 参加者計 268 人
 - d ワークショップ「〈日本画体験〉美しい!とあそぼう」(5月10日)
講師 定家亜由子氏 (日本画家) 参加者 12 人
 - e 美術館学習 (5月7日)
参加者 95 人 (棚尾小学校2年生)
- (イ) 「時空を超えてつむぐー多和英子 vs 放菴・達吉・鉄五郎」関連
 - a 講演会「時をこえて、かたちをつむぐ」(7月25日)
講師 田中淳氏 (東京文化財研究所副所長・本展企画コーディネーター)
参加者 29 人
 - b アーティストトーク (7月4日) 参加者 33 人
 - c 当館学芸員によるギャラリートーク (期間中5回開催) 参加者計 65 人
 - d ミュージアムコンサート (8月1日)
企画 恩地元子氏
演奏 川嶋哲郎氏 (サクソ等)、竹澤悦子氏 (地歌三味線等) 参加者 73 人
 - e ワークショップ「石膏レリーフ」(8月8日)

- 講師 多和英子氏（本展出品作家） 参加者 13 人
- (ウ) 「画家の詩、詩人の絵 絵は詩のごとく、詩は絵のごとく」 関連
- a 講演会「画家の詩、詩人の絵」（11月21日）
講師 酒井忠康氏（世田谷美術館館長） 参加者 89 人
- b 講演会「詩と絵画」（11月28日）
講師 馬場駿吉氏（名古屋ボストン美術館館長） 参加者 65 人
- c 当館学芸員によるギャラリートーク（期間中2回開催） 参加者計 105 人
- d ミュージアムコンサート（12月5日）
演奏 セントラル愛知交響楽団弦楽四重奏 参加者 114 人
- e ワークショップ「木版で作るオリジナル便箋」（12月6日）
講師 当館教育普及スタッフ 参加者 13 人
- f 参加型プログラム「あなたも挑戦！ー語りかける絵、彩られた詩ー」
(11月17日～12月20日)
- g 中学校美術館学習（期間中）
参加者 793 人（市内中学1年生全クラス）
- h 一色西部小学校美術館学習（12月2日、12月18日）
参加者 90 人（一色西部小学校4年生・6年生）
- (エ) 「マリー・ローランサン 愛と色彩のシンフォニー」 関連
- a 講演会「パリの画家マリー・ローランサンの生涯と作品」（1月9日）
講師 吉澤公寿氏（マリー・ローランサン美術館事務局長） 参加者 75 人
- b 美術講座「マリー・ローランサンの生きた時代」（2月13日）
講師 浅野泰子（当館主任学芸員） 参加者 53 人
- c 当館学芸員によるギャラリートーク（期間中8回開催） 参加者計 390 人
- d ワークショップ「油絵1日体験教室 人物を描く」（1月23日）
講師 菅沼正則氏（碧南文化協会副会長） 参加者 12 人
- e 小学校美術館学習（期間中）
参加者 800 人（市内小学5年生全クラス）
- (オ) 子どもワークショップ（4月18日～3月27日、66講座、参加者 747 人）

4月18日（午前）	絵の具で遊ぼう（10人参加）
4月19日（午前・午後）	絵の具で遊ぼう（21人参加）
4月25日（午前）	牛乳パックでメモばさみ（6人参加）
4月26日（午前・午後）	牛乳パックでメモばさみ（13人参加）
5月16日（午前）	基礎講座～絵の具を混ぜる・塗る～（15人参加）
5月17日（午前・午後）	基礎講座～絵の具を混ぜる・塗る～（20人参加）
5月30日（午前）	スクラッチアート（11人参加）
5月31日（午前・午後）	スクラッチアート（31人参加）

6月13日（午前）	大浜漁港で船を描く！（10人参加）
6月14日（午前）	大浜漁港で船を描く！（9人参加）
6月27日（午前）	楽しいウォールポケット（11人参加）
6月28日（午前・午後）	楽しいウォールポケット（20人参加）
7月11日（午前）	不思議なまるまる動物（14人参加）
7月12日（午前・午後）	不思議なまるまる動物（23人参加）
7月18日（午前）	石投げ機を作ろう（13人参加）
7月19日（午前・午後）	石投げ機を作ろう（24人参加）
8月4日（午後）	カンカンドラムセットを作ろう（15人参加）
8月7日	枝とひものまきまき造形（21人参加）
8月11日（午後）	カンカンドラムセットを作ろう（14人参加）
8月15日、12日	小原和紙の風船ランプ（延べ25人参加）
8月18日、25日	小原和紙の風船ランプ（延べ31人参加）
9月12日（午前）	木片を好きにくっつける（12人参加）
9月13日（午前・午後）	木片を好きにくっつける（25人参加）
9月26日（午前）	トートバッグをデザインしよう（12人参加）
9月27日（午前・午後）	トートバッグをデザインしよう（27人参加）
10月17日（午前）	変身ハットを作ろう（9人参加）
10月18日（午後）	変身ハットを作ろう（7人参加）
10月24日（午前）	デコボコボックス（12人参加）
10月25日（午前・午後）	デコボコボックス（18人参加）
11月14日（午前）	静物画を描こう（12人参加）
11月15日（午後）	静物画を描こう（22人参加）
11月28日（午前）	赤い紙に赤い絵・青い紙に青い絵（11人参加）
11月29日（午前・午後）	赤い紙に赤い絵・青い紙に青い絵（22人参加）
12月12日（午前）	しましまクリスマスリース（9人参加）
12月13日（午前・午後）	しましまクリスマスリース（12人参加）
12月19日（午前）	切り絵で飾るオリジナルノート（15人参加）
12月20日（午前・午後）	切り絵で飾るオリジナルノート（23人参加）
1月16日（午前）	自分の顔で福笑い（10人参加）
1月17日（午前・午後）	自分の顔で福笑い（10人参加）

1月30日（午前）	だんご de モザイク（12人参加）
1月31日（午前）	だんご de モザイク（20人参加）
2月7日	美術館見学バスツアー（9人参加）
2月13日（午前）	土人形に絵付けしよう（8人参加）
2月14日（午前・午後）	土人形に絵付けしよう（18人参加）
2月27日（午前）	コラグラフに挑戦（10人参加）
2月28日（午前・午後）	コラグラフに挑戦（9人参加）
3月12日、13日	石膏デコレーション（延べ8人参加）
3月26日（午前）	えんぴつの色と表現（13人参加）
3月27日（午前・午後）	えんぴつの色と表現（15人参加）

(カ) 小学校等出前講座

実施日	6月23日（火）～3月8日（金） 延べ36日
対 象	中央小学校6年生全クラス（82人）・1年生全クラス（102人）・特別支援学級（6人）、日進小学校1年生全クラス（49人）・4年生全クラス（73人）・5年生全クラス（53人）・特別支援学級（10人）、大浜小学校3年生全クラス（106人）・特別支援学級（19人）、鷺塚小学校3年生全クラス（131人）、新川小学校1～6学年全クラス（844人）、棚尾小学校5年生全クラス（117人）・6年生全クラス（105人）、西端小学校5年生全クラス（93人）大浜幼稚園年少親子（170人） 延べ2,421人
内 容	<ul style="list-style-type: none"> ・中央小学校6年 木版画の授業に関連した「版画」の鑑賞授業。 ・日進小学校1年生 おもしろい顔・・・ダンボールにカップ、毛糸等の廃材を組み合わせさせて貼り、ゆかいな顔を作る造形指導。 ・大浜小学校3年生 泳いだよ・・・たらし込みの技法と人物描写指導。 ・鷺塚小学校3年 ちぎって はって ハイ、ポーズ！・・・貼り絵の下絵となる面白い顔の描写指導。 ・日進小学校4年生 私の大変身！・・・木切れを使い自分を変身させる。効果的な木切れの使い方指導。 ・中央小学校特別支援 切って 貼って ローラーコロコロ・・・ダンボール板に画用

	<p>紙で作った型を置き、ローラーによる色彩をする造形指導。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大浜小学校特別支援 不思議な生き物たち・・・針金を芯にして着色した紙粘土を団子にして動物をつくる工作指導。 ・新川小学校 4 年生 顔の流れにそってシュッシュュ・・・木版画の下図の描き方指導。 ・新川小学校 2 年生 ぼくのわたしの友達・・・自分の顔をクレヨンで線描きする描画指導。 ・新川小学校 6 年生 うきうき浮世絵・・・和のイメージのモチーフの下図の描画指導 ・棚尾小学校 5 年 はい、ポーズ・・・切り絵の作品を作るための下図作成指導。 ・棚尾小学校 6 年 画家になりきろう・・・名画の画風で自画像を描く描画指導。 ・中央小学校 1 年 せかいにひとつだけのおめん・・・着色した粘土によるお面の制作指導。 ・日進小学校特別支援学級 毛糸と釘のカラフルアート・・・制作指導 ・西端小学校 5 年生 楽しい世界・・・作品に加えるアルミホイル人間の制作指導。 ・大浜小学校特別支援学級 ダンボールを使った鬼のお面の制作指導。 ・日進小学校 5 年生 たちカードゲームを使った鑑賞授業。 ・日進小学校 6 年生 たちカードゲームを使った鑑賞授業。 ・中央小学校 1 年生 たちカードゲームを使った鑑賞授業。 ・鷺塚小学校 3 年生 たちカードゲームを使った鑑賞授業。 ・大浜幼稚園年少親子 ダンボールに飾りつけたクリスマスリースの制作指導。 ・大浜幼稚園年長親子 ガラス絵の作り方指導。 ・大浜幼稚園年中親子 ミニタイルと軽量粘土でつくる額絵の制作指導。
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ・日進小学校特別支援学級 たっちカードゲームを使った鑑賞授業。 ・新川小学校1年生 たっちカードゲームを使った鑑賞授業。 ・新川小学校5年生 たっちカードゲームを使った鑑賞授業。 ・新川小学校3年生 たっちカードゲームを使った鑑賞授業。
--	---

(キ) 実習生受入れ

実施日	8月4日(火)～8月8日(土) 5日間
実習生	愛知県立芸術大学美術学部美術学科芸術学専攻4年始め4人
場所	博物館法に則った学芸員としての専門的実務実習

(ク) 異校種・社会体験研修受入れ

実施日	8月4日(火)、6日(木)、7日(金) 3日間
実習生	碧南高校教諭(1人)

(ケ) 職場体験学習受入れ

実施日	1月19日(火)～22日(金) 4日間
実習生	東中学校2年(2人)
内容	鑑賞ガイドの折込作業や受付・監視業務、清掃、施設見学などをはじめとした美術館業務の体験実習。

(コ) その他

実施日	平成27年5月7日(木)
対象	棚尾小学校2年全クラス(95人)
内容	施設見学と解説を聞きながらの作品鑑賞。

実施日	平成27年9月5日(土)
場所	文化フォーラム春日井
講師	木本文平(当館館長)
内容	講演「藤井達吉の芸術」

実施日	平成27年9月28日(月)
対象	葵美術グループ
講師	土生和彦
内容	藤井達吉再考～新たな発見と楽しみ方～

実施日	平成27年10月22日(木)
対象	大浜小学校2年2組(6人)

内 容	児童に美術館の仕事や施設の案内を行い、2年生生活科「町たんけん」の授業に協力。
実 施 日	平成27年12月2日（水）、12月18日（金）
対 象	西尾市一色西部小学校4年生（44人）、6年生（47人）
内 容	学芸員と作品について会話しながら鑑賞した後、ワークシートを利用した自由学習。
実 施 日	平成28年1月19日（火）
場 所	大浜まちかどサロン
講 師	土生和彦（当館学芸員）
内 容	出前講座「彫刻のあるまちづくり」
実 施 日	平成27年度後期
場 所	愛知教育大学
講 師	浅野泰子、土生和彦、豆田誠路
内 容	博物館教育論講義（15講義）

カ 市民ギャラリー

美術作品等を創作している皆さんの発表の場として展示室4を有料で開放。

【実績】1件延べ9日 観覧者754人

へきなんの教育
(平成28年度版)

発行・編集 碧南市教育委員会

〒447-8601 碧南市松本町28番地

電話 0566-41-3311 (代表)

FAX 0566-41-7281

E-mail kshomuka@city.hekinan.lg.jp